



**ONLINE**AUSSTELLUNG 

Hannes Kilian

Im Wechselspiel des Lichts

Fotografien

Februar – April 2012

Galerie Schlichtenmaier

**GS**



Leuchtschrift des Tanzes, 1950, Silbergelatineabzug, Vintage Print  
17,5 × 18,7 cm, verso Archiv- und Atelierstempel, betitelt und datiert

Die aktuelle **ONLINE**AUSSTELLUNG widmet sich dem Stuttgarter Fotografen Hannes Kilian (1909–1999). Insgesamt wurden 75 Fotografien, vor allem seltene Vintage-Prints, aus dem Nachlass für die Online-Präsentation ausgewählt.

Kilians kontrastreiche Schwarz-Weiß-Aufnahmen, mit denen er zu den bedeutendsten Fotografen Deutschlands avanciert, dokumentieren Geschichte über mehr als ein halbes Jahrhundert hinweg. Sie stehen darüber hinaus für ein Lebenswerk, das aus dem Fokus der Zeitbezogenheit hinausweist und allgemeingültige ästhetische Akzente setzt. Nach 1945 war Kilian als erfolgreicher Ballett- und Theaterfotograf tätig und begleitete die Ära des 1961 nach Stuttgart berufenen John Cranko. Es gelang ihm in seinen Ballettfotografien eindrücklich, die Bewegung im Augenblick eines flüchtigen Moments festzuhalten. Das spannungsreiche Wechselspiel von Ruhe und Bewegung, von Hell und Dunkel, von Nah- und Fernsicht begründet die nachhaltige Ausdruckskraft und lässt Kilians Fotografien noch heute in ungebrochener Zeitlosigkeit erscheinen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch: [www.schlichtenmaier.de](http://www.schlichtenmaier.de) 

Titel: Birgit Keil, New York, Manhattan, 1971, Silbergelatineabzug, Vintage Print, 21,3 × 18 cm, verso Archiv- und Atelierstempel, betitelt und datiert